

*Julio María Sanguinetti*

EXPRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY (1985-1990/ 1995-2000)  
PRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN CÍRCULO DE MONTEVIDEO

Montevideo, diciembre de 2005

Maestro Raúl Lozza

BUENOS AIRES

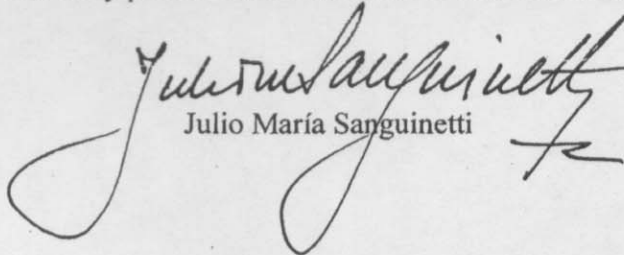
Estimado amigo:

Anda y vibra estos días, por nuestras latitudes, el viejo y común amigo Batuz, con su tormenta de ideas y realizaciones. Entre sus tantos proyectos, esta vez ha puesto en marcha un hermoso museo en lo que era el viejo aeropuerto de El Jagüel en Punta del Este. Lo ayudé como pude para conseguir el local, él puso su empeño proverbial y allí está expuesta su obra, la de Mogner y otros artistas de su categoría. Es algo novedoso y formidable.

Ahora su idea es levantar un muro a la entrada del edificio, que es una construcción baja y poco pretenciosa, y llevar a la pared y el aluminio una obra suya. Por cierto la idea es notable y asumo que con un boceto suyo, adecuado a las medidas del lugar, se realizaría una obra de un porte y calidad monumental que establecería un mojón histórico. Tengo cierta experiencia en proyectos de esa naturaleza, porque en el Edificio Libertad, sede del gobierno en Uruguay, instalé un parque de esculturas en el jardín contiguo y resultó algo relevante. Hay obras de Fonseca, en piedra, de Pailós, en piedra también, de Nelson Ramos en acero, de María Freire en aluminio, de Mato en madera, en fin, de los mejores artistas nuestros y en algunos casos trabajamos así, con bocetos. Por cierto hay que ser muy celosos en la transcripción, pero confío en Batuz para que la geometría y pureza del color no sean traicionados.

Estas líneas, en definitiva, no tienen otro propósito que alentarle para que no deseche una idea que podría resultar interesante.

Con la amistad y permanente admiración de su más fiel seguidor,

  
Julio María Sanguinetti